



# SPRING AMP III

## Dub Spring Reverb

このたびは、Benidub Audio Electronics [SPRING AMP III ダブスプリングリバーブ] をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。本機は、12dB/OCT フィルターとそのモジュレーションを搭載したスプリングリバーブタンク用の HI-FI アンプです。オーディオミキサーとギターアンプ用に販売されているスプリングリバーブタンク間のインターフェイス（エフェクター）として使用することができます。

ご使用になる前にこの取り扱い説明書をよくお読みいただき、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、十分に機能を発揮させ末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。お読みになった後はいつでも見られるところに必ず保管してください。

### 付属品

1. 電源アダプター（入力：AC100-240V 50/60Hz、出力：DC12V 1A、プラグ：2.1mm）
2. 1/4" TS フォーン - RCA ケーブル x 2
3. 取り扱い説明書・スプリングリバーブタンク適合リスト（本書）
4. 保証書（本書）

### △ 警告

1. 必ず、付属品の指定電源アダプターを使用してください。火災・感電・故障の原因となります。

### お問い合わせ先

BENIDUB 日本正規代理店  
ユナイテッドカルチャー・ジャパン(U.C.J.)  
〒409-0131 山梨県上野原市大曾根 537  
090 8305 0061

[info@united-culture-japan.com](mailto:info@united-culture-japan.com) / [www.benidub-japanstore.com](http://www.benidub-japanstore.com)

## 取り扱い説明書

### ■ 接続方法

1. 本機は、ミキサー、もしくはダブリアンプの AUX send/return を通して使用してください。
2. 本機の Output をミキサー、もしくはダブリアンプのライン入力に、Input を AUX send に接続してください。
3. スプリングリバーブタンクは磁場にとってもデリケートです。ハムノイズを避けるために最低でも 50cm 以上は電力変圧器、PC ディスプレイ、電源出力部分などの電気デバイスから遠ざけて設置するようにしてください。もっともノイズにデリケートな部分は、スプリングリバーブタンクの出力 (RCA/赤) になります。
4. ミキサーと本機の接続には、1/4"フォーンケーブル (バランス or アンバランス) を使用してください。\*SN 比向上のためにバランス接続を推奨。
5. スプリングリバーブタンクと本機の接続には付属の 1/4" TS フォーンケーブル (アンバランス) -RCA ケーブルを使用してください。
6. 付属の電源アダプター (12VDC 1A) を使用してください。

### ■ 操作

**AUDIO IN/OUT:** 1/4"フォーン (バランス or アンバランス)。\*SN 比向上のためにバランス接続を推奨

**SPRING TANK CONNECTIONS:** 1/4" TS フォーン (アンバランス) - RCA

**POWER INPUT:** 12VDC 1A アダプター (100-240V、プラグ: 2.1mm、センター+)

.....  
**1. INPUT GAIN:** 入力アンプのゲイン。ユニティゲイン→オーバードライブ

**2. VU METER:** パワーアンプの入力レベル

**3. FILTER CUTOFF:** フィルターのカットオフ周波数

**4. DRY TO FILTER:** フィルター適用後に出力に足すドライシグナル

**5. REVERB VOLUME:** スプリングリバーブのボリューム

**6. RESONANCE:** フィルターのレゾナンス

**7. LPF/HPF:** ハイパスフィルターとローパスフィルターの出力クロスフェーダー

**8. PRE/POST SPRINGS:** スプリングリバーブ信号の PRE/POST ルーティングスイッチ

**9. LFO WAVE:** 6 種の LFO 波形

**10. LFO RATE/DEPTH:** LFO のスピード/掛かり具合

## ■ スプリングリバーブタンクについて

本商品はプリアンプのため、使用するにあたって別売のスプリングリバーブタンクが必要になります。スプリングリバーブタンクは、主に[Type4]、[Type8]、[Type9]と呼ばれる3種の型で生産されています。それぞれの型は[ショート]、[ミディアム]、[ロング]といったディケイタイムの特徴を持ち合わせています。Accutronics / Belton 社や TAD 社から販売されているこれらのスプリングリバーブタンクはギターアンプの交換部品としてギター専門店やオンラインの楽器専門店で購入することができます。購入の際は必ず、本商品に適合するスプリングリバーブタンクを選ぶようにしてください。

## ■ 適合するスプリングリバーブタンクの一覧

### TYPE4

約 35cm のスプリングコイル 2 つで構成されたタイプ。

高品質なエレキギターのアンプに使用されていることが多く、音はダークながらも温かい印象を受ける。スプリングコイルがはじかれる時に発する独特の「ビシャン」というような音の鳴りが打楽器に最適。

**4AB1C1B**： スプリングコイル x 2 / ショート・ディケイタイム

**4AB2C1B**： スプリングコイル x 2 / ミディアム・ディケイタイム

**4AB3C1B**： スプリングコイル x 2 / ロング・ディケイタイム

### TYPE8

約 15cm のスプリングコイル 3 つで構成されたタイプ。

小型な為、エレキギターの練習用アンプに使用されていることが多く、音はミッド・レンジをカバーしている印象を受ける。Lo-Hi サウンドを求めるユーザーには最適。

**8AB1C1B**： スプリングコイル x 3 / ショート・ディケイタイム

**8AB2C1B**： スプリングコイル x 3 / ミディアム・ディケイタイム

**8AB3C1B**： スプリングコイル x 3 / ロング・ディケイタイム

### TYPE9

約 35cm のスプリングコイル 3 つで構成されたタイプ。

他の型に比べると高音の反応がとても良い印象を受ける。まさに Hi-Fi サウンド。

他の型と同様に温かさや存在感を持ち合わせているが、音に透明感が強いいため過度にエフェクトをかける必要がある。

**9AB1C1B**： スプリングコイル x 3 / ショート・ディケイタイム

**9AB2C1B**： スプリングコイル x 3 / ミディアム・ディケイタイム

**9AB3C1B**： スプリングコイル x 3 / ロング・ディケイタイム

**お願い**：一覧に記されていないスプリングリバーブタンクは使用しないでください。



**SPRING  
AMP III**

Designed and manufactured by  
Benidub Audio Electronics, SLU



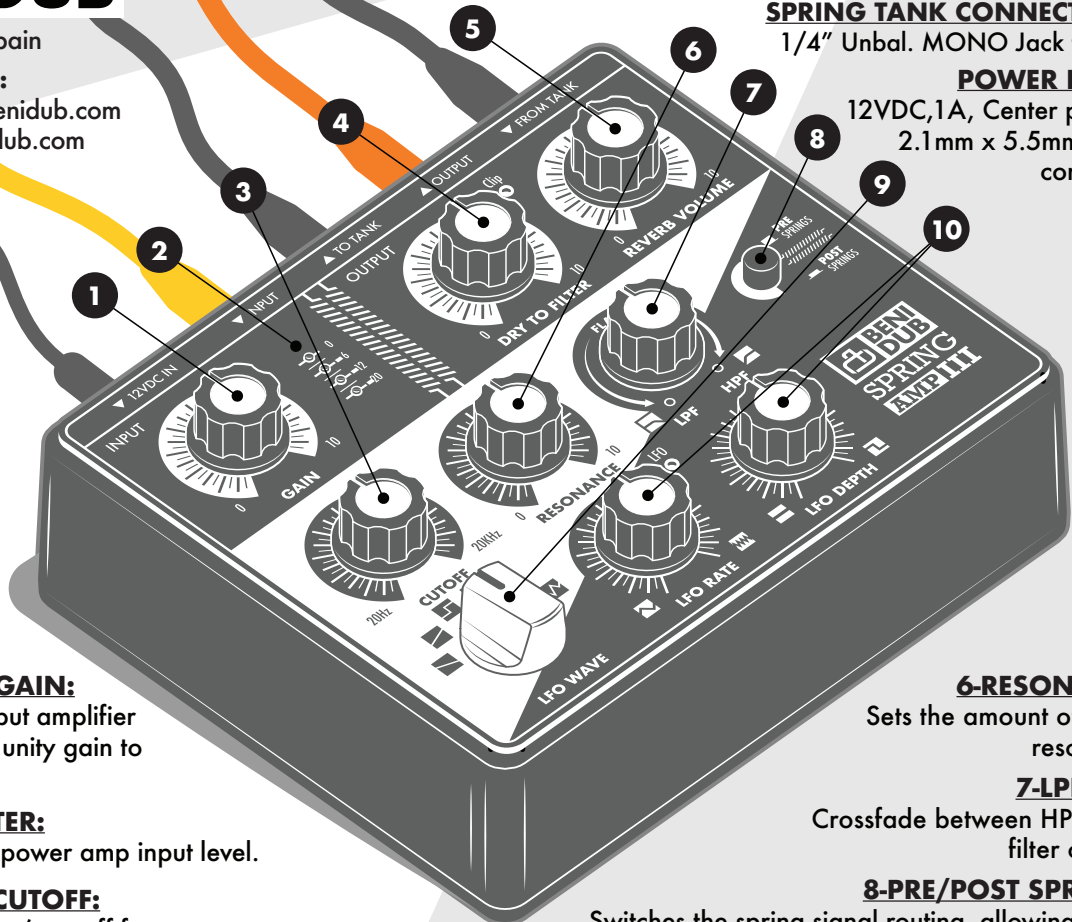
[WWW.BENIDUB.COM](http://WWW.BENIDUB.COM)



Made in Spain

**CONTACTS:**

Orders@benidub.com  
www.benidub.com



**1-INPUT GAIN:**

Sets the input amplifier gain, from unity gain to overdrive.

**2-VU METER:**

Shows the power amp input level.

**3-FILTER CUTOFF:**

Sets the filter's cutoff frequency.

**4-DRY TO FILTER:**

Sets the amount of dry signal that, after being filtered, is added to the unit's output.

**5-REVERB VOLUME:**

Sets the spring reverb volume.

**AUDIO IN/OUT:**

1/4" bal. or unbal. MONO Jack.

Balanced connection improves the signal-to-noise ratio

**SPRING TANK CONNECTIONS:**

1/4" Unbal. MONO Jack to RCA.

**POWER INPUT:**

12VDC, 1A, Center positive,  
2.1mm x 5.5mm barrel  
connector.

**6-RESONANCE:**

Sets the amount of filter's resonance.

**7-LPF/HPF:**

Crossfade between HP and LP filter outputs.

**8-PRE/POST SPRINGS:**

Switches the spring signal routing, allowing for the filter to be placed before or after the spring tank.

**9-LFO WAVE:**

Switches between 6 different LFO waveforms.

**10-LFO RATE/DEPTH:**

Dedicated controls to set the filter's cutoff modulation speed and amount.